

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em História Social do Instituto de História da Universidade Federal do Rio de Janeiro, no uso de suas atribuições, torna público, para conhecimento dos interessados, que se encontram abertas as inscrições para o exame de seleção para ingresso no Curso de Mestrado em História Social, a partir do dia 20 de setembro ao dia 23 de outubro de 2017, exclusivamente por via de inscrição eletrônica, acessível no endereço eletrônico <https://www.ppghis.historia.ufrj.br/ingresso/inscricoes2018/>, de acordo com as seguintes disposições:

#### I - VAGAS:

O número máximo de vagas é 30 (trinta), não havendo nenhum comprometimento, por parte do Programa, com o preenchimento total das vagas, nem com a concessão de bolsas.

#### II - REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO:

- 1) Ser graduado em História ou em área afim em curso superior credenciado e reconhecido pelo Ministério da Educação;
- 2) Preencher a [ficha de inscrição](#), anexando cópias digitais dos documentos requeridos na mesma, a saber:
  - a) Fotografia atualizada do candidato;
  - b) Carteira de identidade;
  - c) Diploma de graduação ou certificado de concluinte;
  - d) Histórico escolar relativo à formação acadêmica nos níveis de graduação;
- 3) Incluir, na [ficha de inscrição](#), o endereço eletrônico para o curriculum vitae Lattes atualizado;
- 4) Indicar, na [ficha de inscrição](#), entre o inglês e o francês, a língua estrangeira de sua escolha da qual fará a prova específica;
- 5) Projeto de Pesquisa que pretende desenvolver no Curso de Mestrado em História Social, tendo em vista o prazo máximo para conclusão de 2 (dois) anos, adequado aos temas de orientação dos professores do Programa (ver Anexo I, “Temas de Orientação dos Professores do PPGHIS”, parte integrante deste Edital). O projeto deverá ser digitado em espaço entrelinhas 1,5; fonte Times New Roman, corpo 12; papel formato A4; margens de 2,5cm; não deverá ultrapassar 10 (dez) páginas de texto (contando com as referências bibliográficas), e deverá estar em formato PDF. O título do arquivo deve incluir o nome do candidato, da seguinte forma: “NOME\_projeto”. O Projeto de Pesquisa deve observar as recomendações constantes do “Roteiro para Elaboração de Projeto de Pesquisa” (ver Anexo II, parte integrante deste Edital);
- 6) A não observância destas regras implicará a não homologação da inscrição. É reponsabilidade do candidato que estes documentos estejam em arquivos tipo PDF ou JPEG/JPG, como for apropriado, de até 5 Mb.

### III - EXAME DE SELEÇÃO:

- 1) Prova escrita, sem consulta, com duração de 4 (quatro) horas. Os candidatos que não atingirem a nota mínima 7,0 (sete) serão eliminados. Da prova não deve constar qualquer elemento que permita a identificação do candidato;
- 2) Prova oral de arguição do Projeto de Pesquisa e do *Curriculum Vitae* com os candidatos aprovados na etapa anterior. Os candidatos que não atingirem a nota mínima 7,0 (sete) serão eliminados;
- 3) Prova de competência em leitura de uma língua estrangeira, constituída de tradução de um texto, nos termos do item sete (07) do tópico II. O candidato poderá consultar dicionário da língua escolhida, sendo vetado o uso de dicionário com tradução para o português. A prova de língua estrangeira não será eliminatória, podendo ser refeita após seis meses de ingresso no Programa em data a ser posteriormente determinada, mas o candidato não terá direito a bolsa no primeiro ano do curso. O candidato que não for aprovado nessa segunda prova será desligado do programa. Será exigida a nota mínima 7,0 (sete). Serão aceitos certificados ou diplomas de último nível de cursos de línguas estrangeiras, oficialmente reconhecidos pelas autoridades competentes. Neste caso, deverá ser assinalada, na ficha de inscrição, a solicitação de dispensa, devendo o candidato anexar aos documentos exigidos para a inscrição a cópia digital do comprovante que fundamenta sua solicitação.
- 4) As notas não serão divulgadas até o final do processo de seleção.
- 5) Sobre o sistema de cotas para negros, indígenas e/ou pessoas com deficiência física:
  - 5.1) O candidato optante pelas cotas para negros, indígenas e/ou pessoa com deficiência física deverá assinalar a declaração apropriada na ficha de inscrição eletrônica.
  - 5.2) Além das vagas abertas no processo seletivo, serão acrescentados outros 20% destinados às vagas de cotas.
  - 5.3) A nota mínima para os candidatos optantes pelas cotas para negros, indígenas e/ou pessoa com deficiência física será 6,0 (seis) nas etapas da prova escrita e na arguição do Projeto de Pesquisa e do *Curriculum Vitae*.
  - 5.4) Em relação às cotas, os casos omissos serão encaminhados pela Comissão de Seleção e Avaliação ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em História Social.

### IV - BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA ESCRITA:

DAVIS, Natalie Zemon. Ajuda aos pobres, humanismo e heresia, Razões de desgoverno, Ritos de violência. In: *Culturas do Povo*. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1990 (p. 23-61; 87-106; 129-156).

FLORENTINO, Manolo. *Em costas negras*. São Paulo: Editora da Unesp, 2014.

GILROY, Paul. *O Atlântico negro*. São Paulo: Editora 34, 2012.

GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Visão do paraíso*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

LACAPRA, Dominick. Escribir la historia, escribir el trauma, Trauma, ausencia, pérdida. In: *Escribir la historia, escribir el trauma*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 2005 (p. 27-103).

LEVI, Primo. *Os afogados e os sobreviventes*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

#### V – RESULTADOS:

- 1) Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem como média final grau 7,0 (sete) ou superior. A média final resultará das seguintes ponderações: prova escrita, peso 6,0 (seis); projeto de pesquisa + prova oral (entrevista), peso 4,0 (quatro). A nota da prova de língua estrangeira não será considerada para o cálculo da média final.
- 2) Em relação aos candidatos optantes pelo sistema de cotas, serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem como média final grau 6,0 (seis) ou superior.
- 3) Caso necessário, serão utilizados os seguintes critérios de desempate: a) maior nota na prova escrita; b) maior idade.

#### OBSERVAÇÃO

Os pedidos de vistas e revisão de provas deverão ser encaminhados ao PPGHIS nos dois dias úteis que se seguirem à divulgação oficial dos resultados de cada etapa.

#### VI - CALENDÁRIO DO EXAME DE SELEÇÃO

- 1) Período de inscrição: 15 de setembro a 23 de outubro de 2017.
- 2) Divulgação da relação de candidatos cujas inscrições tenham sido homologadas: 25 de outubro de 2017, às 14 horas.
- 3) Prova escrita: 30 de outubro de 2017, às 9hs30min.
- 4) Divulgação dos nomes dos aprovados na prova escrita: 7 de novembro de 2017, às 17hs.
- 5) Provas orais: entre 21 e 23 de novembro de 2017, a partir das 9:30hs, por ordem alfabética.
- 6) Divulgação dos candidatos aprovados no projeto e na prova oral e aptos a prosseguirem para a próxima etapa: 24 de novembro de 2017, às 18hs.
- 7) Prova de língua estrangeira: 29 de novembro de 2017, às 9hs30min.

#### VI – DISPOSIÇÕES GERAIS

Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pela Comissão de Seleção.

## VII - COMISSÃO DE SELEÇÃO

### **Integrantes Titulares**

Felipe Charbel (presidente)

Monica Grin

Beatriz Catão

Henrique Buarque de Gusmão

Maria Beatriz de Mello e Souza

### **Integrantes Suplentes**

Manolo Florentino

Claudio Costa Pinheiro

Rio de Janeiro, 24 de agosto de 2017.

Ana Beatriz Pinheiro  
Sandra Helena Ribeiro Santos  
*Secretaria do PPGHIS*

Marcos Luiz Bretas  
Lise Fernanda Sedrez  
*Coordenação do PPGHIS*

Norma Côrtes  
*Diretora do Instituto de História*

## ANEXO I

### Temas de orientação dos professores do PPGHIS

#### **Andréa Casa Nova Maia**

Doutora em História (UFF, 2002).

Linhas de pesquisa: Sociedade e Cultura; Sociedade e Política.

Temas de orientação: história social da cultura e do trabalho no Brasil republicano; história urbana, memória e relações de poder; história das representações e da cultura visual no Brasil contemporâneo; história oral e mundo do trabalho.

#### **Andréa Daher**

Doutora em História (École des Hautes Études, 1994).

Linha de pesquisa: Sociedade e Cultura.

Temas de orientação: questões relacionadas à história do livro e das práticas de leitura; às práticas de representação seiscentistas e setecentistas no Brasil; à escrita da história no século XX; à produção e ao consumo cultural nas épocas moderna e contemporânea.

#### **Antonio Carlos Jucá de Sampaio**

Doutor em História (UFF, 2000).

Linhas de pesquisa: Sociedade e Economia; Sociedade e Política.

Temas de orientação: história econômica e social da América portuguesa; história econômica e social do Brasil Império e história econômica e social do Império português, séculos XVI- XVIII.

#### **Beatriz Catão Cruz Santos**

Doutora em História (UFF, 2001).

Linhas de pesquisa: Sociedade e Cultura; Sociedade e Política.

Temas de orientação: práticas religiosas e sociais no mundo colonial português (séculos XVI- XVIII); festas, cerimônias e rituais (séculos XVI-XVIII); oficiais mecânicos, Igreja Católica e monarquia portuguesa (séculos XVI-XVIII); culto dos santos na época moderna.

### **Cacilda Machado**

Doutora em História (UFRJ, 2005)

Linhas de pesquisa: Sociedade e Economia; Sociedade e Cultura.

Temas de orientação: escravidão, demografia histórica, parentesco, população, família e imigração (colônia e império).

### **Carlos Fico**

Doutor em História Social (USP, 1996).

Linhas de pesquisa: Sociedade e Política; Sociedade e Cultura.

Temas de orientação: história do Brasil republicano (movimentos sociais, elite política, regime militar) e historiografia brasileira.

### **Carlos Ziller Camenietzki**

Doutor em Filosofia (Université de Paris IV – Sorbonne, 1995).

Linhas de Pesquisa: Sociedade e Política; Sociedade e Cultura.

Temas de Orientação: história dos intelectuais na Idade Moderna, história das idéias, história da Companhia de Jesus; história das ciências.

### **Cláudio Pinheiro.**

Doutor em Antropologia Social (UFRJ, 2005).

Linha de pesquisa: Sociedade e Cultura.

Temas de orientação: História Antropológica e Antropologia Histórica, História e Ciências Sociais de Ásia e África, Língua e Colonialismo, Mecanismos de Poder e constituição da Modernidade.

### **Felipe Charbel Teixeira**

Doutor em História (PUC-Rio, 2008).

Linhas de pesquisa: Sociedade e Cultura, Sociedade e Política.

Temas de orientação: história da literatura, história e historiografia da Cultura (século XX); teoria da História; história intelectual do Renascimento.

### **Fernando Luiz Vale Castro**

Doutor em História (PUC-Rio, 2007).

Linhas de pesquisa: Sociedade e Política; Sociedade e Cultura.

Temas de orientação: Cultura e política nas Américas; Intelectuais brasileiros e latino-americanos (séculos 19 e 20); Diplomatas e diplomacia no Brasil e na América Latina; Raça, racismo e indigenismo nas Américas; Futebol e identidade nacional.

### **Gabriel Castanho**

Doutor em História e Civilizações pela EHESS – Paris (2013).

Linha de Pesquisa: Sociedade e Cultura

Temas de orientação: História Social da Igreja Medieval; Monasticismo e Eremitismo Latino Medieval; Religião e Religiosidade na Idade Média; Pensamento Eclesiológico; Dinâmicas Sociais, Níveis de Cultura e Relações de Poder na Idade Média; História das Emoções/Sentimentos na Idade Média; Retórica, Literatura e História Medieval; História da Escrita Medieval; Semântica Histórica; História dos Conceitos; Humanidades Digitais.

### **Henrique Buarque de Gusmão**

Doutor em História (PPGHIS-UFRJ (2011).

Linha de pesquisa: Sociedade e cultura

Temas de orientação: História do teatro (séculos XIX e XX); Produção, circulação e consumo de objetos culturais contemporâneos; Apropriações de modelos narrativos por diferentes expressões artísticas.

### **Jacqueline Hermann**

Doutora em História Social (UFF, 1996).

Linhas de pesquisa: Sociedade e Política; Sociedade e Cultura.

Temas de orientação: história de Portugal (cultura e política), séculos XVI-XVIII; messianismos e milenarismos luso-brasileiros, séculos XVI-XIX; história das religiosidades populares no mundo luso-brasileiro, séculos XVI-XIX; relações de gênero e cultura.

### **João Luís Ribeiro Fragoso**

Doutor em História (UFF, 1990).

Linha de pesquisa: Sociedade e Economia.

Temas de orientação: economia e sociedade coloniais; economia do império português, séculos XVI-XVII; elites econômicas do século XIX (Brasil); história agrária do século XIX (Brasil).

### **José Augusto Pádua**

Doutor em Ciência Política (IUPERJ, 1997).

Linhas de pesquisa: Sociedade e Economia; Sociedade e Política.

Temas de orientação: história ambiental (especialmente relacionada com florestas e agroecossistemas); história territorial, história regional; história da ciência; história das ideias sobre a natureza; história das políticas ambientais.

### **Juliana Beatriz Almeida de Souza**

Doutora em História (UFF, 2002).

Linha de pesquisa: Sociedade e Cultura.

Temas de orientação: história da América ibérica colonial (séculos XVI - XVIII); Igreja Católica e religiosidade no Brasil e no mundo ibérico colonial.

### **Lise Fernanda Sedrez**

Doutora em História (Stanford University, 2005).

Linhas de pesquisa: Sociedade e Economia; Sociedade e Política.

Temas de orientação: história ambiental; história de desastres; história urbana; história moderna das Américas; história da ciência; história de políticas ambientais.

### **Luiza Larangeira da Silva Mello**

Doutora em História Social da Cultura (PUC-Rio, 2010)

Linha de pesquisa: Sociedade e Cultura

Temas de orientação: história literária (séculos XIX e XX), teoria da história e história da historiografia.

### **Manoela Pedroza**

Doutora em Ciências Sociais (Unicamp, 2008).

Linha de pesquisa: Sociedade e Economia.

Temas de orientação: história agrária e conflitos agrários no Brasil; história social e reprodução social do campesinato brasileiro; história dos direitos de propriedade da terra no Brasil; história econômica e social das transformações do mundo rural brasileiro; movimentos sociais rurais no Brasil contemporâneo.

### **Manolo Garcia Florentino**

Doutor em História (UFF, 1991).

Linhas de pesquisa: Sociedade e Economia; Sociedade e Cultura.

Temas de orientação: demografia histórica da escravidão; história social da escravidão na África e nas Américas.

### **Marcos Luiz Bretas da Fonseca**

Doutor em História (The Open University, 1995).

Linhas de pesquisa: Sociedade e Política; Sociedade e Cultura.

Temas de orientação: relações entre povo e Estado; violência, crime e agentes de controle social no Brasil dos séculos XIX e XX.



### **Maria Aparecida Rezende Mota**

Doutora em História Social (PPGHIS, UFRJ, 1998).

Linha de pesquisa: Sociedade e Cultura.

Temas de orientação: Historiografia; Identidade nacional; Brasil e Portugal no século XIX; História Intelectual; Literatura e História.

### **Maria Beatriz de Mello e Souza**

Doutora em História da Arte (Université de Paris I, 1996).

Linha de pesquisa: Sociedade e Cultura.

Temas de orientação: história da arte e da arquitetura nos séculos XII a XVIII.

### **Maria Paula Nascimento Araújo**

Doutora em Ciência Política (IUPERJ, 1998).

Linha de pesquisa: Sociedade e Política.

Temas de orientação: práticas e representações da esquerda contemporânea; ditadura e democracia na América Latina; imprensa e mídia; história oral; minorias e movimentos de resistência política.

### **Marieta de Moraes Ferreira**

Doutora em História (UFF, 1991).

Linhas de pesquisa: Sociedade e Política; Sociedade e Cultura.

Temas de orientação: história política do Brasil republicano; historiografia; história oral e memória; cultura política no Rio de Janeiro contemporâneo, ensino de história.

### **Marta Mega de Andrade**

Doutora em História (USP, 2000)

Linhas de Pesquisa: Sociedade e Política; Sociedade e Cultura.

Temas de Orientação: história e historiografia da antiguidade grega e helenística; história das mulheres e das concepções de gênero; estudos de teoria e filosofia da História; cultura material e espaço social, com ênfase na antiguidade grega.

### **Monica Grin**

Doutora em Ciência Política (IUPERJ, 2001).

Linhas de pesquisa: Sociedade e Política, Sociedade e Cultura.

Temas de orientação: historiografia das relações raciais em perspectiva comparada; racismos e racialismos no mundo contemporâneo; estudos judaicos séculos XIX e XX; história e sentimentos morais.

### **Monica Lima e Souza**

Doutora em História Social (UFF, 2008).

Linhas de pesquisa: Sociedade e Política, Sociedade e Economia.

Temas de orientação: história da África no século XIX; abolicionismo numa perspectiva atlântica; relações Brasil e África nos séculos XVIII e XIX.

### **Murilo Sebe Bon Meihy**

Doutor em Estudos Árabes pela Universidade de São Paulo (2013).

Linhas de Pesquisa: Sociedade e Política, Sociedade e Cultura.

Temas de orientação: História e Estudos Culturais com ênfase em História Moderna e Contemporânea do Oriente Médio e Norte da África, Nação e Revolução no Oriente Médio; Cultura Árabe-Islâmica; Orientalismo; Vocabulário Político Árabe; Guerra Fria e Petróleo; Árabes no Brasil.

### **Norma Côrtes**

Doutora em Ciência Política (IUPERJ, 2001).

Linhas de pesquisa: Sociedade e Política, Sociedade e Cultura.

Temas de orientação: Temas de orientação: história intelectual; história da cultura e ludicidade; cultura e inteligência no Brasil republicano (~ 1950 - ~1960).

### **Renato Luís do Couto Neto e Lemos**

Doutor em História (UFF, 1997).

Linha de pesquisa: Sociedade e Política.

Temas de orientação: história política do Brasil contemporâneo; estudos sobre a participação dos militares na política.

### **Roberto Guedes**

Doutor em História Social (PPGHIS-UFRJ, 2005).

Linha de Pesquisa: Sociedade e Economia.

Temas de orientação: Escravidão: Brasil, Américas e África (séculos XVI-XIX); Alforria e egressos do cativo no Brasil e nas Américas (séculos XVI-XIX); Brasil de Antigo Regime (XVI-XIX).

### **Silvia Adriana Barbosa Correa**

Doutora em História pela Universidade Nova de Lisboa.

Linhas de Pesquisa: Sociedade e Cultura; Sociedade e Economia.

Temas de orientação: História da Europa Contemporânea; História de Portugal Contemporâneo; História e Estudos de Memória; História da Violência; Cultura de Guerra; História da I Guerra Mundial; História das Guerras Coloniais e de Independência.

### **Vitor Izecksohn**

Doutor em História (University of New Hampshire, 2001).

Linha de pesquisa: Sociedade e Política.

Temas de orientação: História dos Estados Unidos; história militar; processos de construção do Estado nas Américas, Pensamento Político Latino-Americano.

### **William de Souza Martins**

Doutor em História Social (USP, 2001).

Linhas de Pesquisa: Sociedade e cultura; Sociedade e Política.

Temas de orientação: Práticas de religiosidade e modelos de santidade feminina na época moderna; Ordens regulares, clero diocesano e associações religiosas leigas em Portugal e nos domínios ultramarinos, séculos XVI-XIX; Oratória sagrada em Portugal e nos territórios coloniais durante o Antigo Regime; Manuais de devoção e tratados de perfeição espiritual na época moderna; Festas religiosas no Império brasileiro.

## ANEXO II

### Roteiro para Elaboração de Projeto de Pesquisa

(Máximo de 10 páginas de texto, 10 páginas de texto, contando com as referências bibliográficas)

#### Recomendação prévia

Na folha de rosto devem estar indicados os dados institucionais (Universidade Federal do Rio de Janeiro; Instituto de História; Programa de Pós-graduação em História Social), o título do projeto, a linha de pesquisa, o grau do curso pretendido (no caso, Mestrado) e o ano.

#### TÍTULO

O título deve passar uma ideia geral do trabalho. É recomendável a presença de um subtítulo explicativo, que dê conta, brevemente, da delimitação espaço-temporal e da questão central a ser investigada, caso tais informações não estejam presentes no título.

#### 1. RESUMO

Resumo do projeto proposto, contendo, em 1 lauda, o problema a ser tratado na pesquisa.

#### 2. INTRODUÇÃO

##### *Delimitação do objeto*

Neste item, deve ser exposto, com clareza, o objeto de pesquisa, ou seja, a formulação do(s) problema(s). Cabe estabelecer, nesse sentido, a delimitação espacial e temporal, dentro do tema mais geral da pesquisa.

##### *Discussão bibliográfica*

Este item consiste num debate crítico sobre as principais obras relacionadas ao tema da pesquisa. Não se trata de uma simples enumeração de obras, mas da apresentação de um debate entre autores ou correntes historiográficas (ou de outros campos das ciências sociais). Não se deve incluir, aqui, a discussão das obras referidas às bases teóricas ou conceituais do projeto.

#### 3. OBJETIVOS

Trata-se da definição das metas da investigação. É ideal que a cada objetivo corresponda uma hipótese. Este item deve ser, de preferência, exposto em tópicos (iniciados por verbos no infinitivo: demonstrar, estabelecer, comparar etc.), podendo conter um objetivo geral e outros específicos.

#### 4. QUADRO TEÓRICO

Neste item devem ser expostos os principais conceitos e ferramentas teóricas a serem mobilizados na pesquisa. Nesse sentido, devem ser discutidos as concepções, os pressupostos e os conceitos que podem estar mais especificamente relacionados a uma tendência ou corrente da historiografia contemporânea.

## **5. HIPÓTESE(S)**

As hipóteses de uma pesquisa histórica são "afirmações provisórias", enunciados prévios a serem verificados, ou seja, possíveis pontos de chegada que o pesquisador mantém em seu horizonte. Dessa forma, correspondem aos objetivos a serem alcançados. Este item deve ser exposto, de preferência, em tópicos, podendo conter uma hipótese central e sub-hipóteses.

## **6. METODOLOGIA E FONTES**

Por metodologia entende-se a descrição dos meios, instrumentos e atividades técnicas necessárias ao tratamento do problema a partir das fontes. Vale notar que as fontes não são repositórios neutros, exigindo tratamento adequado em função de sua especificidade. Para isso, é necessário apresentar uma tipologia das fontes, ou seja, dos diversos materiais (orais, iconográficos, textuais), nas suas diversas formas (processos jurídicos, registros de óbito, jornais, correspondência, pinturas, gravuras etc.). Esta tipologia é a condição para a exposição do tratamento mais apropriado das fontes para dar conta do problema.

## **7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

As referências bibliográficas devem ser apresentadas segundo as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).